

24 IMAGES et LES FILMS DES DEUX RIVES  
présentent



# RÉSISTANTES

Tes cheveux démêlés  
cachent une guerre  
de sept ans



Affiche : Layla Benabid

Un film de **Fatima SISSANI**





Eveline, Zoulikha, Alice. C'est le regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence. Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressource, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée ...

## RENCONTRE AVEC EVELINE LAVALETTE

« C'est après avoir vu *La langue de Zahra*, mon premier documentaire cinématographique que le producteur algérien Khalid Djilali m'a proposé de réaliser le portrait d'Eveline Safir Lavalette. [...] J'ai d'abord découvert une personnalité : une femme de 86 ans, libre et sans concession, d'une droiture exemplaire. Une femme qui ne plaisantait pas avec l'Histoire, l'engagement, la politique. Elle pouvait être intransigente, voire cassante lorsqu'elle n'était pas d'accord avec vous ou considérait que vous disiez des inepties. Mais son humour, décapant, fin et tranchant comme une scie bien aiguisée apportait souvent à l'histoire qu'elle nous racontait la légèreté qui lui manquait. Il y avait aussi sa grande générosité, celle avec laquelle elle avait adopté à bras le corps, instinctivement, sans réserve le combat pour l'indépendance de l'Algérie » [...]

## D'EVELINE AUX RÉSISTANTES

« Pendant plus de trois ans, j'ai travaillé à la réalisation de ce film sur Eveline Lavalette. Un temps durant lequel le film n'a cessé d'évoluer. Avant tout parce que Eveline est morte un an après que je l'ai filmée. J'ai alors poursuivi le film sans elle. Ceci m'a entraîné vers de nouveaux questionnements et de nombreuses rencontres pour compléter le récit d'Eveline, expliquer des silences, combler des absences. J'ai rencontré des femmes qui lui étaient proches ou qui l'ont connue. Zoulikha Bekaddour qui a été arrêtée, torturée et détenue en même temps qu'elle. Elles ne se sont jamais quittées jusqu'au décès d'Eveline. Et il y a eu Alice Cherkki, la psychanalyste remet ainsi en perspective le racisme de l'école psychiatrique d'Alger durant la colonisation. Plus j'ai réfléchi au film, plus il m'a semblé essentiel de donner une large part à la période coloniale. Seule manière, il me semble, de comprendre la guerre d'Algérie ».



**8 mai 1945** : Soulèvements et répression sanglante dans le Constantinois (Sétif et Guelma).  
**Mars 1946** : Création de l'Union Démocratique du Manifeste Algérien

**Février 1947** : Création du Mouvement pour le Triomphe des Libertés Démocratiques (MTLD) et de l'O.S. issus du Parti du Peuple Algérien (PPA).

**Mars 1954** : Constitution du Comité Révolutionnaire d'Unité et d'Action.

**1er novembre 1954** : Début de la guerre de libération nationale algérienne.  
 Proclamation du Front de Libération National : [...]

1) La restauration de l'État algérien souverain, démocratique et social dans le cadre des principes islamiques ;  
 2) Le respect de toutes les libertés fondamentales sans distinction de race ni de confession...»

**5 novembre 1954** : Dissolution du MTLD.

**3 avril 1955** : Promulgation de la loi sur l'État d'urgence en Algérie.

**8 juillet 1955** : Création de l'UGEMA (Union Générale des Étudiants Musulmans Algériens).

**20 août 1955** : Actions armées dans le Constantinois. Répression sanglante dans toute la zone.

**13 septembre 1955** : Dissolution du PCA (Parti Communiste Algérien).

**20 septembre 1955** : Grève des commerçants algériens d'Alger à l'occasion du débat sur la « question algérienne » à l'ONU (Organisation des Nations Unies).

**12 février 1956** : Les Oulémas rejoignent le FLN. En avril, Ferhat Abbas, Ahmed Francis et Tewfik El Madani adhèrent au FLN.

**24 février 1956** : Création de l'UGTA (Union Générale des Travailleurs Algériens).

**12 mars 1956** : Adoption de la loi sur les « pouvoirs spéciaux » de l'armée proposée par le gouvernement de Guy Mollet.

**20 août 1956** : Congrès de la Soummam du FLN, un Comité de Coordination et d'Exécution (C.C.E.) est désigné : Larbi Ben M'Hiddi, Ramdane Abane, Belkacem Krim, Benyoucef Benkhedda, Saâd Dahlab.

**30 septembre 1956** : Attentats du FLN contre le Milk Bar et la Cafétéria à Alger.

**22 octobre 1956** : Détournement de l'avion d'Air Maroc transportant la délégation extérieure du FLN. Hocine Ait Ahmed, Ahmed Ben Bella, Mohamed Boudiaf, Mohamed Khider, Mostefa Lacheraf sont arrêtés et emprisonnés jusqu'en 1962.

**7 janvier 1957** : Pouvoirs de police donnés au général Massu pour le Grand-Alger.

**28 janvier au 4 février 1957** : Grève générale à l'appel du FLN en liaison avec les débats à l'ONU.

**11 février 1957** : Exécution de Mohamed Ouennouri, Mohamed Lakhmeche et Fernand Iveton.

**23 février 1957** : Arrestation de Larbi Ben M'hidi, torturé, il est assassiné en mars.

**11 juin 1957** : Maurice Audin est arrêté, torturé, il est assassiné.

**24 septembre 1957** : Arrestation de Yacef Saadi, chef militaire de la zone autonome d'Alger.

**20 décembre 1957** : Assassinat au Maroc d'Abane Ramdane par des dirigeants du FLN. Connu pour son affirmation de « la primauté du politique sur le militaire », sa disparition en a fait un héros encore mal connu.



## LA RÉALISATRICE, FATIMA SISSANI

Née en Algérie, Fatima Sissani vit en France depuis l'âge de 6 ans. Après un DEA en droit qu'elle achève avec un mémoire sur les causes de la « guerre civile » qui sévit en Algérie dans les années 90, elle fait ses débuts à la radio.

Tout d'abord sur les ondes de Radio Zinzine

puis Fréquence Paris Pluriel et France Culture. Elle y réalisera de nombreuses émissions à partir d'entretiens sur des thématiques allant de la géopolitique à des histoires de vies pour parler de la grande Histoire et toujours à contre courant de la pensée dominante. Ainsi, elle sera l'une des premières à aborder l'exil féminin dans le documentaire *J'aime pourtant le pays que je quitte* avec les témoignages de femmes ayant quitté seules leur pays et qui sera diffusé sur France Culture.



## FILMOGRAPHIE

**LES GRACIEUSES** - 2014 - 79 mn

Six jeunes femmes, proches de la trentaine. Elles sont nées dans le même immeuble de la cité des Mordacs à Champigny Sur Marne, banlieue ouest. Elles ne se sont pas quittées depuis l'enfance ...

**LA LANGUE DE ZAHRA** - 2011 - 93 mn

Les Kabyles existent d'abord par la parole. Chaque geste, chaque instant de leur quotidien peut donner lieu à une langue de vers, de métaphores, de proverbes...



## FICHE TECHNIQUE DU FILM « RESISTANTES »

*Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans*

**Musique et chant :** ShaïneZ Larbaoui

**Image :** Arlette Girardot

**Assistant image :** Malek Z

**Prise de son :** Mohammed Ziouani,

Arnaud Marten, Amory Arboun

**Montage :** Anne Lacour

**Mixage :** Emmanuel Joubert

**Étalonnage :** Michel Esquirol

**Administratrice de production :**

Anne-Laure Meyer

**Développement international :**

Christophe Dorkeld

**Producteur délégué :** Farid Rezkallah

**Coproducteurs :** Christophe Camoirano (Girrelle Production), Khalid Djilali (Djinn Production), Pierre-Alain Meier (Thelma Film)

DISTRIBUTION : Les Films des Deux Rives  
Pauline Richard - 07 83 94 77 77 - filmsdesdeuxrives@yahoo.fr  
www.filmsdesdeuxrives.com